

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
31 мая 2023 года

**Календарный учебный график
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Театр песни «Ассоль» (базовый уровень)**

Педагог дополнительного образования: *Правило Елена Юрьевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма аттестации/ контроля |
|-------|----------|-------|---------------------------|-------------------------------|--------------|--|------------------|------------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 10 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Игра Экскурсия | 2 | Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Адаптационные игры. | Каб. 225 | Опрос Диагностика Игра |
| 2. | Сентябрь | 13 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Игра Путешествие | 2 | Адаптационные игры. Мир звуков. Свойства музыкальных звуков. ПДД: Почему дети попадают в дорожные аварии. | Каб. 225 | Опрос Игра |
| 3. | Сентябрь | 17 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Музыка и движение. Приемы музыкально-двигательной выразительности. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 4. | Сентябрь | 20 | Согласно расписанию | Комбинированное занятие | 2 | Строение и правила охраны голосового аппарата, характеристика разных типов певческих голосов Взаимосвязь голоса с | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|----|---------------------------|---|---|---|----------|---|
| | | | ЦРТДЮ | Практическое занятие | | общим самочувствием человека. ВДТ. Задачи ВДТ, последовательность и техника выполнения упражнений. | | |
| 5. | Сентябрь | 24 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Мелодия и ее основные характеристики. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. | Каб. 225 | Опрос Беседа |
| 6. | Сентябрь | 27 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Комбинированное занятие Практическое занятие | 2 | «Певческая установка» и типы певческого дыхания. ПДД: История появления автомобиля и правил дорожного движения. | Каб. 225 | Опрос Педагогическое наблюдение |
| 7. | Октябрь | 1 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Три кита в музыке: «марш», «танец», «песня». | Каб. 225 | Диагностическая игра |
| 8. | Октябрь | 4 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Игра | 2 | Резонаторный массаж Алмазовой Е.С. Зрительно-наглядные и двигательные формы отражения музыки. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа |
| 9. | Октябрь | 8 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Движение мелодии: вверх и вниз, поступенно и скачкообразно. Понятие «интервал», названия интервалов. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 10. | Октябрь | 11 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Жанры музыкального творчества: инструментальный и вокальный. Пение интервалов и мелодий по ручным ладовым жестам Кервина Д. | Каб. 225 | Опрос Педагогическое наблюдение Работа с карточками Домашнее задание на самостоятельное выполнение Тест |
| 11. | Октябрь | 15 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Музыкальный размер и доли: сильная и слабая. Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|---------------------------|---|---|---|----------|---|
| 12. | Октябрь | 18 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Основные движения эмоционально-динамического характера. «Жестовое пение». | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Самостоятельное выполнение домашнего задания |
| 13. | Октябрь | 22 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Понятие «ритм» и способы записи ритмического рисунка (длинных и коротких звуков). | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 14. | Октябрь | 25 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Характеры и образы в музыкальных произведениях. Выразительные средства музыки. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Викторина |
| 15. | Октябрь | 29 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Характер воспроизведения звуков – «штрихи». | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 16. | Ноябрь | 1 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Комбинированное занятие Практическое занятие | 2 | Музыкальные образы и словесные характеристики музыкальных произведений. ПДД: Новое о светофоре. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос Тест |
| 17. | Ноябрь | 5 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Понятие «вокальная музыка». Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства: народный, академический (классический), эстрадный. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 18. | Ноябрь | 8 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Вокальные жанры: песня, гимн, ария, романс, вокализ, хоровые песни. | Каб. 225 | Опрос Тест |
| 19. | Ноябрь | 12 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Основные принципы подбора репертуара у вокалистов. | Каб. 225 | Беседа |
| 20. | Ноябрь | 15 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Музыкально-театральные жанры: опера. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|---------------------------|---|---|--|----------|---|
| 21. | Ноябрь | 19 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Виды атаки звука» мягкая, твердая, придыхательная. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 22. | Ноябрь | 22 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Понятия «резонатор», «головной резонатор», «пение в «маску». Работа с репертуарными песнями. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 23. | Ноябрь | 26 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Музыкально-театральные жанры: оперетта. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа |
| 24. | Ноябрь | 29 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Последовательность работы над вокальными произведениями. Пение учебно-тренировочного материала. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 25. | Декабрь | 3 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Комбинированное занятие Практическое занятие | 2 | Унисон и многоголосие. ПДД: Правила безопасного перехода улиц и дорог. | Каб. 225 | Игра Педагогическое наблюдение |
| 26. | Декабрь | 6 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Комбинированное занятие Практическое занятие | 2 | Дикция и артикуляция. Артикуляционная гимнастика и фонетические упражнения Емельянова В.В. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 27. | Декабрь | 10 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Комбинированное занятие Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Алла Баянова, Людмила Зыкина, Лидия Русланова, Клавдия Шульженко. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 28. | Декабрь | 13 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.С. Основные принципы. Последовательность и виды упражнений | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 29. | Декабрь | 17 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Сценический костюм. Сценическая и зрительская культура. Психозэмоциональный настрой и | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|---------------------------|--|---|--|----------|--|
| | | | | | | самообладание, «эстрадная выдержка» и подготовка к выступлению. | | |
| 30. | Декабрь | 20 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Концерт как форма исполнительской деятельности. Виды концертных выступлений. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 31. | Декабрь | 24 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Репетиция | 2 | Вокальная позиция в эстрадном вокале. Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов. | Каб. 225 | Опрос |
| 32. | Декабрь | 27 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Открытое занятие Контрольное занятие Праздник Концерт Гостиная | 2 | Отчетный концерт за I полугодие. | Каб. 225 | Зачет Открытое занятие Контрольное занятие Концерт |
| 33. | Декабрь | 31 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Практическое занятие | 2 | Анализ и самоанализ выступлений на отчетном концерте. ПДД: Новое об улицах, дорогах и дорожных знаках. | Каб. 225 | Опрос Диагностическая игра Тест Педагогическое наблюдение |
| 34. | Январь | 10 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Музыкально-театральные жанры: балет. Строение песни - куплетная форма, схема. | Каб. 225 | Опрос Педагогическое наблюдение |
| 35. | Январь | 14 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Орфоэпия в вокале. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Опрос |
| 36. | Январь | 17 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Виды вокальной музыки: пение с аккомпанементом и «a capella», соло, дуэт, ансамбль, хор. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|---------------------------|--|---|---|----------|--|
| 37. | Январь | 21 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Нетрадиционное занятие | 2 | Музыкально-театральные жанры: мюзикл. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос Беседа |
| 38. | Январь | 24 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Стили и направления вокального искусства: народная песня и песня бардов: общее и отличие. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 39. | Январь | 28 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Основные принципы народной манеры пения. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 40. | Январь | 31 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Игра | 2 | Последовательность работы с репертуарными песнями. ПДД: Правила перехода перекрёстка. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Опрос |
| 41. | Февраль | 4 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Беседа Практическое занятие | 2 | Совместное мероприятие с детьми Особой заботы ЦРТДЮ «Счастливые дети надежды». | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Игра Самостоятельная работа Самоанализ Анализ-обсуждение |
| 42. | Февраль | 7 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Ответственные звенья концертного выступления. | Каб. 225 | Беседа Опрос |
| 43. | Февраль | 11 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Жанры народных песен. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 44. | Февраль | 14 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Отличие конкурсного выступления от концертного. Уровни конкурсных выступлений. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 45. | Февраль | 18 | Согласно расписанию | Практическое занятие | 2 | Сценическая композиция. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение |

| | | | ЦРТДЮ | | | | | Опрос |
|-----|---------|----|---------------------------|----------------------|---|--|----------|-------------------------------------|
| 46. | Февраль | 21 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Надежда Бабкина, Кадышева Надежда , Пелагея. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 47. | Февраль | 25 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Казанцева Светлана , Калашникова Елена , Калинин Вячеслав . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 48. | Февраль | 28 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Упражнения для мягкого неба и глотки (Миловановой А.В.). Упражнения на укрепление мышц гортани и губ. ПДД: Я - пешеход и пассажир. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 49. | Март | 4 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Каминская Любовь , Кривова Ольга , Книжник Инна . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 50. | Март | 7 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Крыгина Надежда , Крыкун Светлана . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 51. | Март | 11 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Купина Наталья, Кушнова Юлия . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 52. | Март | 14 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Купала (фолк-группа) , Криница | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|---------------------------|----------------------|---|---|----------|---|
| | | | | | | (ансамбль) , Кубанский казачий хор , Колядки (ансамбль) . | | |
| 53. | Март | 18 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Кубанцы (ансамбль) , Казачий курень (ансамбль) , Карагод (ансамбль) , Казачий круг (ансамбль) . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 54. | Март | 21 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Кристалл (ансамбль) , Казачья воля (ансамбль) , Купава (ансамбль) , Кубанская казачья вольница (ансамбль) . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 55. | Март | 25 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Казачья Русь (ансамбль) , Красны девицы (ансамбль) , Красный Яр (ансамбль) , Кудёрушки (ансамбль) . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 56. | Март | 28 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Казачий двор (народный театр песни) , Казачий разъезд (ансамбль) . Калина красная (группа) , Кумовья (квартет) . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Тест |
| 57. | Апрель | 1 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Красноярье (ансамбль) , Крапива (ансамбль) , Кураж (группа) , Кросны (ансамбль) . | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|---------------------------|--|---|---|----------|--|
| | | | | | | ПДД: Закрепление пройденного материала. | | |
| 58. | Апрель | 4 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Формы участия. Виды посильного участия в проектной и социально-значимой деятельности. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 59. | Апрель | 8 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Нетрадиционное занятие Практическое занятие | 2 | Защита творческого/исследовательского проекта или реферата «Барды». | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Защита реферата/проекта |
| 60. | Апрель | 11 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Значение сценического костюма. декораций, реквизита, спецэффектов и технического оборудования в концертной деятельности. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 61. | Апрель | 15 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Современная эстрадная песня. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 62. | Апрель | 18 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Певческий диапазон. Упражнения на развитие вокального диапазона. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа |
| 63. | Апрель | 22 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Танцевально-пластическая импровизация и спонтанное рисование. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Анализ-Обсуждение Защита творческой работы |
| 64. | Апрель | 25 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Экскурсия | 2 | Сценическая и зрительская культура. «Эстрадная выдержка». Взаимопомощь и поддержка. Общее коллективное дело. Способы быстрого переодевания сценического страха. | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|---------------------------|-----------------------------------|---|---|----------|--|
| | | | | | | | | Игра |
| 65. | Апрель | 29 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Совместное мероприятие с детьми Особой заботы ЦРТДЮ «Счастливые дети надежды». | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |
| 66. | Май | 2 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Репетиция | 2 | Дыхание и резонанс. Упражнения по методу Стрельниковой А.С. и Алмазовой Е.С. ПДД: Игра «Водители и пешеходы». | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Анализ-Обсуждение Опрос |
| 67. | Май | 6 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие | 2 | Повторение пройденного материала. Кроссворд «Вокальные термины». | Каб. 225 | Опрос Зачет |
| 68. | Май | 13 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Репетиция | 2 | Психоэмоциональный настрой. Влияние мышечных зажимов на качество исполнения песен. ВДТ | Каб. 225 | Педагогическое наблюдение Беседа Самостоятельное выполнение Анализ-Обсуждение |
| 69. | Май | 16 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Репетиция | 2 | Репетиция отчетного концерта. Сценическое пространство и выразительность исполнения песен. | Каб. 225 | Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |
| 70. | Май | 20 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Репетиция | 2 | Репетиция отчетного концерта. Работа с микрофонами. | Каб. 225 | Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение |

| | | | | | | | | |
|---------------|-----|----|---------------------------------|--|------------|---|-------------|--|
| 71. | Май | 23 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Репетиция | 2 | Репетиция отчетного концерта. Психоэмоциональный настрой артиста. Сценическая и зрительская культура. | Каб. 225 | Беседа Игра Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ- обсуждение |
| 72. | Май | 27 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Открытое занятие Праздник | 2 | Отчетный концерт за II полугодие. | Каб. 225 | Открытое/ Контрольное занятие Защита проекта Карта индивидуальных достижений Рейтинговая карта коллектива Групповая оценка работ |
| 73. | Май | 30 | Согласно расписанию ЦРТДЮ | Практическое занятие Открытое занятие Праздник | 2 | Подбор песен на следующий учебный год. | Каб. 225 | Обсуждение. |
| ИТОГО: | | | | | 146 | - | - | - |